

ПАМЯТЬ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Мы продолжаем проект, посвященный 75-й годовщине Великой Победы. Работники УАВР № 2 (г. Магнитогорск) присоединились к нему еще в мае. Рассказать сразу обо всех участниках и мемориалах невозможно, мы движемся по порядку.



Магнитогорские ремонтники убрали в сквере и высадили цветы у монумента

Магнитогорск — второй по величине город Челябинской области и один из крупнейших мировых центров черной металлургии — расположен на Южном Урале. В годы Второй мировой это был глубокий тыл. Но Магнитогорский металлургический комбинат (ММК) продолжал давать стране сталь, из которой ковалось оружие Победы, а жители города наравне со всеми советскими людьми сражались на фронтах. В основном из этих двух фактов формировалась военная история Магнитогорска. И одним из ярчайших ее персонажей является сталевар Алексей Грязнов.

В 1934 году он пришел на комбинат, а к 1936-му уже стал ударником труда, совмещал работу сталевара и мастера. В 1938 году стахановца-коммуниста избрали секретарем райкома партии, но в первые же дни войны он вернулся к мартеновской печи. А еще через пару месяцев отказался от брони и ушел добровольцем на фронт.

А. Н. Грязнов командовал батальоном, был несколько раз ранен. После госпиталя ему предлагали вернуться на ММК, но он всегда отказывался. 11 сентября 1944 года старший лейтенант погиб в бою под деревней Пикасилла в Эстонии, его похоронили там же в братской могиле. Несмотря на изменение государственных границ на бывшем постсоветском пространстве, местные жители чтут память погибших и продолжают ухаживать за захоронением.

Для Магнитогорска Алексей Грязнов — легенда. Его именем назвали улицу, одну

из мартеновских печей на комбинате, в школе № 63 открыли музей. Памятник сталевару-фронтовику изготовили по заказу магнитогорских металлургов и установили на центральной площади города. Автор монумента — уроженец Урала, почетный архитектор России Вадим Пономарев. По его эскизам выполнены еще несколько архитектурных композиций в Магнитогорске: мемориал воинам Великой Отечественной на левобережном кладбище, памятник студентам и преподавателям, павшим на фронтах войны. Над бюстом для монумента Алексею Николаевичу Грязнову работала группа грузинских скульпторов, его высекли из белого мрамора. Установили бюст на серый гранитный постамент, торжественное открытие состоялось в 1976 году.

Памятник является объектом культурного наследия регионального значения, поэтому вниманием не обделен, и в целом монумент и прилегающая территория находятся в удовлетворительном состоянии. Но газовики не только обеспечивают ММК и город голубым топливом, партнерские отношения распространяются и на другие сферы. Вот и в этом случае работа нашлась: ремонтники провели субботник, убрали мусор, вымыли мрамор и гранит, купили цветы.

Это было весной, а через год они опять придут к монументу, чтобы навести порядок и высадить живые цветы.

Фото предоставлено УАВР № 2