

Общество с ограниченной ответственностью  
«Газпром трансгаз Екатеринбург»  
филиал  
Шадринское линейное производственное управление магистральных газопроводов  
структурное подразделение Детский сад «Ромашка»

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления

М.Р. Шагабиев

2021г.



Учебный план

Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования  
на 2021 – 2022 учебный год  
Детский сад «Ромашка»



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности, сформированных по разновозрастному принципу для детей раннего и дошкольного возраста на 2021-2022 учебный год

Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Филиала общества с ограниченной ответственностью «Газпром трансгаз Екатеринбург» Шадринского линейного производственного управления магистральных газопроводов структурного подразделения Детский сад «Ромашка» (далее – Детский сад «Ромашка») на 2021-2022 учебный год, разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г. (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО);

• Санитарные правила и нормы «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685 - 21», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2;

Учебный план - документ, который определяет перечень образовательных областей (с учетом принципа интеграции содержания), образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения (образовательных предложений для всей группы детей) в детских видах деятельности - непрерывной образовательной деятельности, их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество основных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение ООП ДО.

При необходимости, может быть реализован индивидуальный учебный план, на основе индивидуализации содержания ООП ДО с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного ребенка.

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данном уровне образования, реализацию модулей образовательной деятельности в детских видах деятельности. Учебный план обеспечивает целостность, комплексность образовательного процесса, представляет собой планирование образовательной деятельности не только в формах непрерывной образовательной деятельности, но и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, длительности на основе действующего СанПиН. Учитывается, что ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Структура учебного плана включает обязательную часть, составляющую не менее 60% от общего объема и часть, формируемую участниками образовательных отношений, не более 40%, отводимого на освоение ООП ДО. В соответствии с требованиями ФГОС ДО обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направленных развития и образования детей (далее - образовательные области) и представлены модулями образовательной деятельности:

«Физическое развитие»

«Речевое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильными, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование

начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространных и временных промежутках и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей)** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в различных видах **детских деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка) **возраста:**

для детей раннего возраста - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Обязательная часть* представляет комплексность подхода с учетом содержания ООП ДО, обеспечивая развитие воспитанников, во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60%.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*, составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Она отражает специфику национально-культурных и климатических условий Зауралья и представлена парциальными авторскими программами дошкольного образования по направлениям художественно-эстетическом, физическом, речевом, познавательного развития.

Содержание ООП ДО с учетом национально-культурных условий выделено как через специально отведенное время в формах непрерывной образовательной деятельности, так и реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, проекты и др.

Таким образом, содержание ООП ДО реализуется с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики национальных, социокультурных и климатических и других условий, а также возможностей педагогического коллектива.

Реализация учебного плана обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, мотивации и способностей воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Учебный план в Детском саду «Ромашка» реализуется в 2 группах общеразвивающей направленности, сформированных по разновозрастному принципу.

**Учебный год начинается со 01 сентября 2021г. и заканчивается 31 мая 2022г.** Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников с 7.15 до 17.45.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:**

- для детей от 1года до 3-х лет - не более 10 минут;
- для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7 (8)-ми лет - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:**

- в группе раннего возраста – не превышает 20 минут;
- в младшей группе – не превышает 30 минут;
- в средней группе – не превышает 40 минут;
- в старшей группе – не превышает 50 или 75 минут; (при организации одного занятия после дневного сна);
- в подготовительной группе – не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми (СанПин), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

Один раз в неделю для детей 5 – 7(8) лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

### ***Непрерывная образовательная деятельность***

Непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Непрерывная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как: *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической активности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

### ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающей задачи.

*Образовательная деятельность в утренний отрезок времени и в вечернее время*, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;



| Направление развития                | Центры активности  | Виды детской деятельности/основные направления данного вида детской деятельности  | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу |                             | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу (2 подгруппа) |                             | 5-6 лет                              |                             | 6-7(8) лет                           |                             |
|-------------------------------------|--|---|---|-----------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                                     |  |   | 3-4 года  |                             | 4-5 лет   |                             | 5-6 лет                              |                             | 6-7(8) лет                           |                             |
|                                     |  |   | Кол-во дидактических единиц в неделю  | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю  | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю | Длительность в неделю (мин) |
| 1                                   | 2  | 3   | 4   | 5                           | 6   | 7                           | 8                                    | 9                           | 10                                   | 11                          |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. центр искусств;<br>2. центр строительства;<br>3. литературный центр (в старших группах - центр грамотности и письма);<br>4. центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;<br>5. центр песка и воды;<br>6. центр математики и манипулятивных игр;<br>7. центр науки и естествознания;<br>8. центр кулинарии | 3<br><br>- окружающий мир (природный);<br>- поисково-исследовательская деятельность;<br>- ФЭМП;<br>- патристическое воспитание детей дошкольного возраста;<br>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.<br><b>Конструирование из разного материала:</b><br>- техническое конструирование;<br>- конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)<br><b>Изобразительная деятельность</b><br>- рисование;<br>- лепка;<br>- аппликация |   |                             |   |                             |                                      |                             |                                      |                             |
| Социально-коммуникативное развитие  |  | <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b><br>- навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);<br>- хозяйственно-бытовой труд<br>- труд в природе   |   |                             |   |                             |                                      |                             |                                      |                             |

Психолого-педагогическая работа по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности



| Направление развития  | Центры активности | Виды детской деятельности//основные направления данного вида детской деятельности   | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу (2 подгруппа)   | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу |  |   |  |   |   |  |
|---|-------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|--|
| 1   | 2                 | <p>- ручной труд</p> <p>- ознакомление с трудом взрослых</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</li> <li>- сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> </ul> <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</li> <li>- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</li> </ul> <p><i>Народные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрядовые игры (сезонные, культурные)</li> <li>- досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</li> </ul> <p>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные)</p> | <p>Кол-во дидактических единиц в неделю</p> <p>4</p>  | <p>Длительность в неделю (мин)</p> <p>5</p>                                   | <p>Кол-во дидактических единиц в неделю</p> <p>6</p> | <p>Длительность в неделю (мин)</p> <p>7</p> | <p>Кол-во дидактических единиц в неделю</p> <p>8</p> | <p>Длительность в неделю (мин)</p> <p>9</p> | <p>Кол-во дидактических единиц в неделю</p> <p>10</p> | <p>Длительность в неделю (мин)</p> <p>11</p> |
| <p><b>ИТОГО:</b></p> <p><i>Воспитание художественной литературы и фольклора</i></p> |                   |   | <p>Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности</p> <p>Воспитание художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</p> |   |  |   |  |   |   |  |
|   |                   |   | 5<br>(дл. ед.)  | 75  | 5<br>(дл. ед.)                                       | 100   | 8<br>(дл. ед.)                                       | 200   | 8<br>(дл. ед.)  | 240  |

| Направление развития | Центры активности | Виды детской деятельности/основные направления данного вида детской деятельности | Группа общеразвивающих направлений   |                             | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу |                             |                                      |                             |                                      |                             |
|----------------------|-------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                      |                   |  | 3-4 года                             | 4-5 лет                     | 5-6 лет   | 6-7(8) лет                  |                                      |                             |                                      |                             |
| 1                    | 2                 | 3  | 4                                    | 5                           | 6   | 7                           | 8                                    | 9                           | 10                                   | 11                          |
|                      |                   |  | Кол-во дидактических единиц в неделю | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю  | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю | Длительность в неделю (мин) | Кол-во дидактических единиц в неделю | Длительность в неделю (мин) |

### Часть, формулируемая участниками образовательного процесса

| Занятия                             |   |   |   |    |   |    |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|----|---|----|---|---|---|---|
| Речевое развитие                    | Речевое развитие  | Обучение дошкольников грамоте:<br>- Ознакомление детей со звуковой стороной слова.<br>- Ознакомление со слоговым строением слова.<br>- Ознакомление со словесным составом предложения.<br>- Подготовка руки к письму.<br>- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.  | - | -  | - | -  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал (художественно-эстетическое и речевое развитие) | <b>Музыкальная деятельность:</b><br>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора<br>- исполнительство (пение)<br>- музыкально-ритмические движения<br>- игра на детских музыкальных инструментах<br>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства                                  | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическое развитие                 | Физкультурный зал (физическое и познавательное развитие)        | <b>Двигательная деятельность</b><br><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i><br>- упражнения на развитие таких физических качеств<br>- упражнения на развитие равновесия, координации движений<br>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)<br>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта | 3 | 45 | 3 | 60 | 3 | 3 | 3 | 3 |



| Направления развития                 | Виды деятельности детей   | Игры и другие формы активности   | Группа общеразвивающей направленности, сформированная по возрастному принципу (1 подгруппа 1-3 года) |                             |
|--------------------------------------|---|--|--|-----------------------------|
|                                      |   |  | Количество дидактических единиц в неделю   | Длительность в неделю (мин) |
| <b>Обязательная часть ООП ДО</b>     |   |  |  |                             |
| Социально – коммуникативное развитие | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями          | Процессуальные игры с сюжетными игрушками.<br>Игры – замещения.  | 1 (ч/н)  | 10                          |
| Познавательное развитие              | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Игры и занятия на развитие практических и орудийных действий.<br>Игры и занятия на развитие восприятия и мышления.<br>Игры и занятия на развитие целенаправленности.                               | 1 (ч/н)  | 10                          |
|                                      | Экспериментирование с материалами и вещами                            | Игры и занятия на развитие познавательной активности.  | 1  | 10                          |
| Речевое развитие                     | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками                  | Игры в парах.<br>Игры нескольких детей.<br>Пальчиковые игры.<br>Хороводные игры.<br>Игры с правилами.<br>Игры с предметами.  | 1  | 10                          |
|                                      |   | Понимание речи, выполнение инструкций.<br>Развитие умения слушать речь взрослого.<br>Развитие фонематического слуха.<br>Развитие активной речи.<br>Игры с картинками.<br>Развитие мелкой моторики. | 1  | 10                          |
| Физическое развитие                  | Двигательная активность   | Ходьба.<br>Прыжки.<br>Бег.<br>Игры в положении сидя.<br>Игры с использованием спортивного инвентаря.<br>Комплексные игры.<br>Дыхательная гимнастика.   | 3  | 30                          |
| Художественно-эстетическое развитие  | Изобразительная деятельность  | Игры и занятия на приобщение к изобразительной деятельности.   | 1  | 10                          |

Итого в общей части

8 (дид. единиц)

80 (1 ч. 20 мин)

**Часть ОПЦ ДО, формируемая участниками образовательных отношений, в группе раннего возраста**

| Художественно-эстетическое развитие                                     | Музыкальный зал (художественно-эстетическое и речевое развитие) | Восприятие смысла музыки | 2                       | 20                     |
|---|---|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| <b>Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений</b> |   |                          |                         |                        |
| <b>ИТОГО:</b>   |   |                          | <b>2</b> (дид. единиц)  | <b>20</b> (20мин)      |
| <b>СанПиН:</b>  |   |                          | <b>10</b> (дид. единиц) | <b>100</b> (1ч.40 мин) |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>            |   |                          |                         |                        |
| Утренняя гимнастика   |   |                          |                         | Ежедневно              |
| Комплексы закаляющих процедур   |   |                          |                         | Ежедневно              |
| Гигиенические процедуры   |   |                          |                         | Ежедневно              |
| Чтение художественной литературы  |   |                          |                         | Ежедневно              |
| Прогулки (2 раза в день)  |   |                          |                         | Ежедневно              |
| <b>Самостоятельная деятельность детей (игра)</b>                        |   |                          |                         |                        |
| Самостоятельная деятельность детей (игра)                               |   |                          |                         | Ежедневно              |

Заведующий детским садом

Т.Б.Коновалова

