

ДОСКА ПОЧЕТА: ВЯЧЕСЛАВ АЛЬБЕРТОВИЧ ПОЛЯНСКИЙ

В КЦ «Союз» Алексеевского ЛПУ идет установка новой САУ ГПА. В операторной вскрыт пол, в проемах видны толстые жгуты кабельных линий. Большая часть световых табло на приборных шкафах погашена и вряд ли уже загорится вновь. Инженер службы КИПиА Вячеслав Полянский прощается со старым оборудованием, прослужившим верой и правдой 35 лет. Почти столько же составляет трудовой стаж самого Вячеслава Альбертовича, выдвинутого руководством ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» в юбилейном году на корпоративную Доску почета.



Для Вячеслава Полянского эти приборы, датчики и печатные платы давно стали больше, чем просто «железо»

НА ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ВПЕРЕД

— Старая САУ мне нравилась за свою надежность, — рассказывает инженер, проходя мимо длинного полукруга высоких шкафов. — У новых систем, конечно, выше быстродействие, автоматика берет на себя большую часть функций. Но, если честно, новая САУ ГПА — это не революция, а, скорее, модернизация. Не было у инженеров того времени нынешних приборов и технологий, но саму логику работы автоматики, ключевые направления развития они уже тогда заложили верно.

О своем электронном хозяйстве Вячеслав Альбертович, кажется, может рассказывать бесконечно. В его жизни два главных дела — семья и автоматика. Причем, автоматика появилась раньше. Еще в 1970-е, когда отец в родном Салавате привел его в кружок радиолюбителей, верно подметив главную склонность сына. Потом был техникум, учеба на электромеханика, служба в армии и... поездка к двоюродной сестре в Ташлинский район Оренбургской области. Там он узнал о новой компрессорной станции близ села Алексеевка и решил испытать судьбу. На ГКС тогда не хватало людей с техническим образованием, и парня приняли с радостью. Сперва электриком, а через полтора года, заметив интерес Вячеслава к приборам, его позвали в службу КИПиА. Он согласился и, как оказалось, выбрал для себя место работы на 30 с лишним лет вперед.

ВНИМАНИЕ НА «СОЮЗ»

В ЛПУ у КИПовца дел много: котельная, ГРС, ГИС, различные приборы в самых разных службах, но главным объектом всегда оставались системы управления работой ГПА в цехах «Новопсков» и «Союз». Особенно на «Союзе» — цех большой, семь агрегатов, да и к моменту прихода Полянского на станцию только-только завершились пробные запуски. Цех уже работал в полную силу, в резерве постоянно находилось не более одного агрегата, а любая аварийная остановка немедленно привлекала внимание на самом высоком уровне. И в то же время оборудование, хоть и самое первоклассное по тем временам, еще не было обкатано, достаточно изучено, страдало «детскими болезнями», и КИПовцам, наряду со сменным персоналом, приходилось дневать и ночевать на станции.

— Я лично неделю здесь безвылазно провел, потому что оставить цех было никак нельзя, — вспоминает Вячеслав Альбертович.

Это сегодня он может с закрытыми глазами разобрать и собрать блоки в приборном шкафу старой системы управления «Спидтроник», а когда увидел начинку пульта управления впервые — голова пошла кругом. Как тут разбираться? Столько плат, контактов, проводов, реле...

Не сосчитать, сколько раз потом Вячеслав Полянский открывал эти железные дверцы, чтобы откалибровать каждую плату или заменить дефектный блок. Приложил не только руки, но и голову, выдвигая свежие идеи для решения проблем. Например, очень часто перегорали лампочки, служившие для подсветки многочисленных табло приборного шкафа. Подумал, помозговал и предложил часть лампочек заменить более надежными светодиодами, а там, где диоды использовать неудобно, поставили самодельный стабилизатор напряжения.

А вот этот скромный переключатель сберег работникам ГКС массу времени и нервов, не раз помог спасти от поломки дорогостоящее оборудование. Благодаря нему оператор может прямо с главного щита открыть «шестые» краны на ГПА, чтобы выровнять давление и избежать помпажа. И это только часть видимых улучшений, а сколько рацпредложений

Полянского и его коллег «спрятано» в переплетении проводов и печатных плат?..

ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Все это уже в прошлом. На КЦ «Новопсков» САУ «Спидтроник» еще в 2002 г. заменили оборудованием марки «ССС». Теперь на «Союзе» устанавливают систему «Вега-газ»:

— Было, конечно, проще, когда в двух цехах стояли одинаковые системы, — говорит инженер. — Но мы справимся, «ССС» уже изучили, теперь примемся за «Вегу».

Станция для Полянского за годы работы стала «вторым домом». Хотя до пенсии время еще есть, ему уже сейчас безразлично, кто со временем придет на его место:

— Чтобы подготовить хорошего КИПовца, нужны годы — это раз, нужно, чтобы человек хотел учиться, — два, и чтобы любил свою работу — три.

Когда-то сам учившийся у старших товарищей, теперь Вячеслав Альбертович передает опыт молодым работникам. А свою главную смену он, можно сказать, уже вырастил: два сына, Евгений и Алексей, тоже выбрали для себя стезю прибориста. Первый работает вместе с отцом в Алексеевском ЛПУ, второй — в «Уралавтогазе».

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДО ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА



стр. 2

НОВОСТИ ГАЗПРОМА

стр. 2

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ



стр. 3

С ТРАССЫ ПО СТРОЧКЕ

стр. 3

РОДНЫЕ ЛЮДИ

стр. 4

А НУ-КА, ПЕСНЮ НАМ ПРОПОЙ

стр. 5

«ХРАНИТЕЛЬ ЗЕМЛИ» ОТПРАВЛЯЕТСЯ
В ХАНТЫ-МАНСКИЙСК

стр. 5

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

стр. 6

ЧТОБЫ ПИРОГИ СТАЛИ ВКУСНЕЕ

стр. 6

ВСЕЛЕННОЙ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ

стр. 6

ГОТОВА К ТРУДУ И ОБОРОНЕ



стр. 7

МОЛОДЕЖНАЯ ПОВЕРКА

стр. 7

S7 НА НИЗКОМ СТАРТЕ

стр. 7

ПОВОД ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

стр. 8

ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ

стр. 8

ДО ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА

Эти трубы пролежали под землей 36 лет, пропустив миллиарды кубометров природного газа — горячего, оренбургского, только-только прошедшего очистку на газзаводе. В 1979-м они стали отправной точкой первого трансконтинентального экспортного газопровода «Союз», и сегодня входные и выходные шлейфы головного КЦ Оренбургского ЛПУ находятся в центре внимания сразу двух УАВР и двух линейных управлений — их работники задействованы в комплексе работ по ремонту изоляции.



Ковш экскаватора осторожно раскапывает 36-летнюю историю первого компрессорного цеха газопровода «Союз»

ДВЕ ПОЛОВИНКИ

Экскаватор осторожно копает красноватую сыпучую землю. Метр за метром открывается коричневая от пыли поверхность выходного шлейфа от ГПА №11. В компрессорном цехе «Союз» Оренбургского ЛПУ всего 11 агрегатов, но ремонтными работами затронуты машины с 7-й по 11-ю. Остальные качают газ или стоят в «горячем резерве».

— Полностью отключить станцию мы себе позволить не можем, так как наш цех является головным на газопроводе «Союз», отбор газа идет непрерывно, и его постоянно нужно направлять в магистраль, — объясняет начальник газокompрессорной службы управления Алексей Олейников. — Было принято решение разделить агрегаты КЦ-1 на две группы с помощью отсечных кранов.

С врезки отсечного крана на выходном коллекторе Ду 1000 и начались в сентябре этого года ремонтные работы на «Союзе». За несколько лет до этого такой же отсечной кран позволил разделить на две независимые секции установку АВО газа, и теперь на одной половине технологической обвязки компрессорного цеха давление газа в трубе достигает 70 атм, а на другой сохраняется атмосферное давление. На всякий случай отсечной кран перед установкой трижды испытали на прочность и герметичность, чтобы полностью исключить проникновение газа с «высокой» стороны.

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

В свое время на строительстве первого экспортного газопровода использовались только самые лучшие материалы. Вот и труба для КЦ «Союз» была выпущена еще в «старой» ФРГ на заводах Mannesmann. Уже в то время она шла в заводской изо-

НАША СПРАВКА

В общей сложности на этом этапе ремонтных работ необходимо переизолировать около 350 м трубы Ду 1000 и Ду 1400, включая краны и тройниковые соединения. К середине октября была выполнена изоляция участков общей протяженностью 92 м. Дополнительно откопано 94 м газопровода.

Переизоляция технологической обвязки КЦ «Союз» в районе 1–6 ГПА планируется в 2015 году.

ляции, способной выдерживать до 120 градусов по Цельсию. Однако за прошедшие годы даже такая изоляция пришла в негодность, и под ковшом экскаватора труба то и дело оказывается совсем «голой». Но встречаются участки, где потрескавшаяся от времени защита держится хорошо. Тогда в шурф спускаются работники КЦ-1 и отскабливают старое покрытие. Буквально по кусочку откопывают.

Только после этого их коллеги из УАВР-4 Александр Долгов и Дмитрий Простин могут провести пескоструй-

ную обработку, чтобы в шурф спустились дефектоскописты. Первым делом работники лаборатории УАВР-4 просят всех удалиться, пока они будут просвечивать рентгенаппаратом сварные стыки. И только затем специалисты по неразрушающему контролю ИТЦ обследуют собственно поверхность трубы и выносят свои рекомендации. Для того чтобы познакомиться с этими «рекомендациями», достаточно просто подойти к трубе — она вся изрисована белыми неправильными кругами и овалами.

10-МИНУТНЫЕ СМЕНЫ

Из-за отслоения изоляции стенки подземных газопроводов КЦ покрывают многочисленные каверны. Впечатление, словно полчища гигантских грызунов попробовали трубу на зуб — прокусить не прокусили, но погрызли основательно: мелкими ямками, щербинками, выбоинами покрыто до 90% поверхности.

— И чтобы нам еще 36 лет про эти трубы не вспоминать, нужно все каверны зашлифовать и заизолировать на совесть, — ставит задачу главный инженер управления Александр Черакин.

Задача ясна, но единственный способ отшлифовать трубу, не вынимая ее из траншеи, — ручная обработка металла с помощью шлифмашинки. Вот уже много дней подряд в холодном осеннем воздухе разносится на сотни метров вокруг характерный шум. Это спускаются в шурфы, берут в руки «болгарки» и сантиметр

за сантиметром доводят до зеркального блеска обозначенные участки работники Оренбургского ЛПУ — преимущественно из газокompрессорной службы.

Работа не из легких. Уже через 10–15 минут устают от вибрации глаза и руки, а от непрерывного визга металла даже беруши слабо помогают. Люди постоянно меняются, но площадь зачищенного участка растет медленно. Не удивительно, если вспомнить, что общая площадь наружной стенки одного погонного метра трубы Ду 1400 составляет около 5 кв. м. В итоге, подготовительные работы требуют в разы больше времени, чем собственно изоляция. Хорошо, что на выручку оренбуржцам пришли их коллеги из Алексеевского ЛПУ.

Только после полной очистки трубы к делу приступают изоляционщики УАВР-2 под руководством мастера карталинского участка Александра Некрасова. Облачившись в светло-серые костюмы химзащиты, прикрыв лица прозрачными масками и вооружившись шлангом с «пистолетной» головкой, они тщательно покрывают трубу составом Protogol. Высыхая, эта полиуретановая изоляция плотно прилипает к поверхности металла и способна выдерживать даже 100-градусные температуры — ведь газ сразу после нагнетателей идет очень горячий.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Фото автора

НОВОСТИ ГАЗПРОМА

МОЩНОСТЬ ПХГ «КАТАРИНА» УВЕЛИЧЕНА В ПОЛТОРА РАЗА

В Бернбурге сдана в эксплуатацию третья каверна подземного хранилища газа (ПХГ) «Катарина» емкостью около 60 млн куб. м. Таким образом, суммарный активный объем хранилища вырос на 50% и составил порядка 170 млн куб. м.

На прошлой неделе исполнилось пять лет с начала эксплуатации ПХГ «Катарина». На торжественных мероприятиях, которые проходили в Берлине, делегацию ОАО «Газпром» возглавил заместитель Председателя Правления Александр Медведев. Он также принял участие в заседании Совета директоров компании Erdgasspeicher Peissen GmbH, которая занимается строительством и эксплуатацией ПХГ «Катарина». На заседании были рассмотрены перспективы участия компании в раз-

витии сегмента подземного хранения газа в Европе.

«Газпром нацелен на расширение своих мощностей по хранению газа за рубежом, что послужит увеличению гибкости и надежности наших экспортных поставок», — сказал Александр Медведев.

ПХГ «Катарина» — совместный проект на паритетных началах ОАО «Газпром» и VNG. Планируется, что к 2017 году в составе «Катарин» будет семь каверн, общий объем ПХГ превысит 600 млн куб. м, а мощность на отбор составит 26 млн куб. м в сутки.

В ГАЗПРОМЕ СОЗДАН ДЕПАРТАМЕНТ СТРОИТЕЛЬСТВА

В структуре ОАО «Газпром» создан Департамент строительства. Его начальником назначен Сергей Прозоров. Департа-

СПРАВКА

Сергей Фролович Прозоров родился в 1958 г. в Брянской области. В 1980 г. окончил Брянский институт транспортного машиностроения по специальности «турбиностроение». В структуре Газпрома трудится 34 года. В 1980–1983 гг. работал в ПО «Ухтатрансгаз», в 1983–2006 гг. — в ООО «Севергазпром». Прошел путь от машиниста технологических компрессоров до заместителя генерального директора по капитальному строительству. В 2006–2007 гг. — начальник Дирекции по капитальному строительству ООО «Газпром трансгаз Москва». В 2007–2014 гг. — первый заместитель начальника Департамента инвестиций и строительства ОАО «Газпром».

мент инвестиций и строительства будет реорганизован.

Департамент строительства сосредоточится на организации и управлении строительством производственных объектов компании — от подготовительного этапа до ввода в эксплуатацию. Комплекс вопросов, связанных с подготовкой инвестиционной программы, передан в ведение Департамента по управлению корпоративными затратами и Финансово-экономического департамента.

Данные структурные изменения являются логичным продолжением проводимой в Газпроме работы по совершенствованию системы управления всеми видами затрат, в том числе при реализации инвестиционной программы.

**Управление информации
ОАО «Газпром»**

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ

Эти люди не понаслышке знают, что такое курганские болота и уральские горы. Со своей тяжелой техникой они забираются в такие места, куда не всякий охотник рискнет сунуться. Они привыкли к далеким и долгим командировкам, в которых чаще всего и проходят их непростые рабочие будни. Эти люди — гордость УАВР-3, отмечающего ныне свое 35-летие.

У НИХ ПОЛУЧАЕТСЯ ВСЕ

Монтажников, сварщиков, изоляторов, дефектоскопистов, электромонтеров, машинистов и водителей — работников УАВР-3 — мы встречали в Свердловской, Курганской, Челябинской и даже Оренбургской областях. И всегда рядом была труба — нить газопровода или переплетение шлейфов компрессорного цеха. Труба, требующая ремонта, переизоляции или установки новой станции катодной защиты. В любом месте, в любой ситуации мы наблюдали их спокойную и уверенную работу.

На трассе нам встречались люди, которые знают, что делают, а если сталкиваются с трудностями, то умеют их преодолевать. А вот в Екатеринбурге, в КСК «Олимп» они — редкие гости. И до чего сложно узнавать тех, кого привык видеть в сапогах, синей спецовке или робе сварщика, — в классических костюмах. Но в этот день они собрались на праздник.

— Таких УАВР, как у нас, я считаю, нет больше нигде в Газпроме, — обращается



Юбилей — хороший повод для теплых воспоминаний и веселых шуток



Гвоздь праздничной программы — выступление артистов КСК «Олимп»

ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

Событий много и работы много. Управление осуществляет аварийное прикрытие 3000 км магистральных газопроводов и отводов в Свердловской и Курганской областях, но трасса вновь бросает вызов:

— Состоялось техническое совещание ОАО «Газпром», на котором принято решение, что на строительство газопровода «Сила Сибири» будут привлечены управления аварийно-восстановительных работ, — говорит начальник УАВР-3 Марат Базгутдинов. — Предполагается, что мы будем работать на якутском участке в районе Ленска. А это — вечная мерзлота, 50-градусные морозы и непростой рельеф. Варить нам предстоит перемычки, крано-



В финале праздничного вечера — песня для газовиков и о газовиках

к собравшимся заместитель генерального директора по управлению персоналом Владимир Семенов. — Вы денно и ночно выполняете огромный объем работы. Делаете множество важных и нужных дел, порой совершенно неожиданных. И у вас все получается, потому что вы уникальные люди и уникальные специалисты.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

Награды достойным. Благодарность от Минэнерго РФ электросварщику Андрею Бабкину, звание «Ветерана ООО «ГТЕ» машинисту экскаватора Геннадью Одушкину, почетные грамоты и благодарственные письма предприятия Сергею Антонову, Дмитрию Фоцию, Илье Кухаренко, Николаю Гусеву и многим другим. Награды от профсоюзной организации, чествование участников конкурсов профмастерства. Три года назад работники УАВР-3 оказались среди тех, кто помог возрождению профессиональных конкурсов в Свердловской области: сварщики Дмитрий Корюков и Николай Цыпушкин стали победителями областного фестиваля «Славим человека труда». Дефектоскопист Тимур Крашенинников второй раз подряд входит в число лучших дефектоскопистов Трансгаза, Мавлизиан

Зиннуров — лучших машинистов трубоукладчика...

УАВРовцам есть что вспомнить. Даже новейшая история предприятия насыщена событиями: строительство в 1990–2000-е гг. отводов «Михайловск — Нижние Серги» и «Велижаны — Тавда», участие в грандиозном комплексе на газопроводе «Домбаровка — Оренбург», командировка на Дальний Восток, где помогали собирать наиболее сложные участки газопровода «Сахалин — Хабаровск — Владивосток».

Строительство хоккейного корта на своей площадке в Первоуральске и возведение комплекса по производству СПГ на ГРС-4 в Екатеринбурге. Работы на учебном полигоне в Смолино и в мастерских Челябинского отделения УПЦ. Работники УАВР-3 освоили итальянские мульчеры, чтобы эффективнее заниматься расчисткой газовых трасс, и приняли под свою опеку объекты ЭХЗ Челябинского и Красногорского ЛПУ.

С 2013 года управление занимается формированием аварийного участка №4 в Шадринске, и это подразделение уже вполне способно выполнять задачи по аварийному прикрытию и текущему ремонту объектов Шадринского и Далматовского ЛПУ.

вые узлы, камеры приема/запуска и другие сложные элементы. Мы уже подали заявку на оснащение соответствующей техникой, включая вагончики и вахтовки в «северном исполнении». Более того, нам предстоит освоить автоматическую и полуавтоматическую сварку. Газопровод строится из толстостенных труб, таких же, что используются при прокладке МГ «Бованенково — Ухта». Наши сварщики уже сталкивались с ними на полигоне в Копейске и понимают, что вручную варить десятки, если не сотни стыков при толщине стенок от 27 до 32 мм будет крайне непросто. Кстати, это открывает неплохие перспективы для молодых сварщиков. Им, скорее всего, освоить новую технологию будет проще, чем работникам с многолетним стажем.

Впереди этих людей ждут и новые дороги, и знакомые маршруты. Кто-то уже на следующий день после праздника отправится на трассу.. А пока звучат теплые слова и душу согревает знакомый и родной голос Сергея Кухаренко: «Живи спокойно, магистраль, тебя хранит первоуральский трассовик». За свои слова эти люди привыкли отвечать.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото автора

ПАРЛЕ ВУ ФРАНСЕ

В начале октября уральские газовики принимали коллег из Франции. В рамках научно-технического сотрудничества ОАО «Газпром» и энергетической компании GDF SUEZ состоялась рабочая встреча, на которой в числе прочих вопросов обсуждалась тема измерений количественных и качественных показателей природного газа и жидких углеводородов, а также эталонной базы средств измерений. Для гостей организовали презентацию Уральского регионального метрологического центра (УРМЦ), во время которой были проведены показательные испытания отечественных ультразвуковых счетчиков газа и поверка расходомеров. Французские газовики оценили технические возможности УРМЦ и сами поделились опытом в сфере использования инновационных технологий беспроводной передачи данных с расходомеров с помощью GSM-модемов. Повышенный интерес гостей вызвала экскурсия на комплекс по производству сжиженного природного газа на ГРС-4 Екатеринбург. После нее участники встречи выразили готовность начать совместную разработку нового типа оборудования — счетчиков для измерения расхода СПГ, работающих по динамическому методу учета.

«СТЕТОСКОП» ДЛЯ ПЕРЕМЫЧКИ

В Далматовском ЛПУ приступили к обследованию методом акустической эмиссии двух перемычек Ду 1000 между нитками МГ «Комсомольское — Челябинск» и «Уренгой — Челябинск» (каждая протяженностью 800 и 1000 м соответственно). Эта операция включает в себя целый комплекс различных работ. Каждую перемычку необходимо предварительно раскопать и снять с нее старую изоляцию. Эти работы выполняются службами ЛПУ совместно с работниками УАВР-3. Кроме того, перед началом акустической эмиссии дефектоскописты УАВР-3 «просветят» все сварные стыки между трубами. Если не будет выявлено заметных дефектов, только после этого к работе приступят специалисты ИТЦ, чтобы «прослушать» трубу и вынести диагноз.

В БАСЕЙН С ПЕЛЕНОК

С 1 октября бассейн ФОКа Челябинского ЛПУ работает в полную силу, водные дорожки расписаны по минутам. С утра основами плавания овладевает детвора из семи школ Сосновского района. Напомним, что село Долгодеревенское, где расположено ЧЛПУ, — административный центр Сосновского района. Эстафету у школьников принимают работники и пенсионеры предприятия.

А с нынешнего сезона в ФОКе начали работать две новые водные секции. Теперь мамочки, находящиеся в декрете, плавают в малом бассейне вместе со своими грудничками. Вторая новинка — секция аквааэробики, занятия которой с удовольствием и пользой для здоровья посещают как молодые специалисты, так и ветераны.

Алексей ЗАЙЦЕВ,
Михаил ЧЕРЕПАНОВ,
Лариса РЕВИНА

Благодарим за предоставленную информацию
М. Н. Усольцева
(Далматовское ЛПУ)

ПИКНИК У КАМЕЛЬКА

Давно отгремел праздник, но отголоски его до сих пор долетают с трассы. Вот и пенсионеры Малоистокского ЛПУ рассказали, что День пожилого человека они отмечали на горе Лиственной — в крытой и просторной деревянной беседке, подогриваемой русской печкой. Здесь их ждали развлекательная программа и вкусно накрытые столы. Виночники торжества и сами внесли разнообразие в меню праздника: многие привезли с собой лучшие соленья, варенья да выпечку, которые приготовили по новым рецептам. Что и говорить, любят малоистокцы экспериментировать на кухне. А еще у них традиция есть — хвалиться мастерством рук своих и определять лучших... Последнее, как всегда, оказалось делом невозможным. Все молодцы!



Праздничный концерт для пенсионеров подготовили молодые работники управления. Сочинили стихи, отметив трудовой подвиг старшего поколения, пожелав здоровья, счастья и благодарных внуков. А главным номером стали песни в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Бухара». Он появился около полугодика назад, с легкой, что называется, руки заместителя главного инженера по охране труда Сергея Сенина. Газовик не прочь взять в руки гитару. Нашлись коллеги, которые не прочь спеть... Коллектив с успехом выступил на праздновании 50-летия Малоистокского ЛПУ, а теперь вот и пенсионеров порадовал. Они, не выдержав, подхватили знакомые мелодии: ведь петь малоистокцы любят не меньше, чем огурчики в банки закатывать.

БАБКИ — ЗА ВНУЧЕК, ВНУЧКИ — ЗАМУЖ

А в поселке Голубой Факел торжества по случаю Дня пожилого человека перенесли на 14 октября. Праздник получился масштабным — в столовой Домбаровского ЛПУ собралось 67 бывших работников вместе со своими семьями, чтобы дети и внуки могли разделить со старшим поколением радость и веселье, поздравить и принять участие в викторинах и конкурсах. Так, уже два года среди домбаровских пенсионерок остается популярным конкурс «Наряди внучку». В прошлый раз за считанные минуты нужно было отправить ребенка в детский садик — натянуть колготки, отыскать подходящую по цвету пару варежек... Но внучки за год подросли, и организаторы праздника рассудили, что впору отправлять их на дискотеку. Вот и пришлось в этот раз бабушкам наряжать девочек в мини-юбки и яркие футболки с блестками. Потом еще и «женихов» им в зале выбирали — из тех бравых младшеклассников, с кем на танцы не страшно отправить. Наконец, финал конкурса, в котором пары вместе с бабушками выплясывали на сцене...

Но это была лишь легкая разминка перед «боем». Для пенсионеров подготовили еще с десяток непростых испытаний. Попробуй-ка, например, собери урожай картофеля китайскими палочками, нарядись «цыганочкой» и исполни одноименный танец... Одним словом, веселье и смех в этот день гремели на весь поселок. А напоследок участников праздника ждал сюрприз: праздничный концерт с участием лучших творческих коллективов Домбаровского управления: здесь умеют работать и умеют со вкусом отдохнуть.

Наталья АРАПОВА

РОДНЫЕ ЛЮДИ

Семья Валентина Павлова, мастера ЛЭС Малоистокского ЛПУ, — лучшая в Свердловской области. Так справедливо решило жюри конкурса «Семья года — 2014», который ежегодно проводится Министерством социальной политики Свердловской области. За почетный титул вместе с Павловыми боролись 12 участников, приехавших из разных городов и деревень Среднего Урала.

ДВА СЫНОЧКА И ЛАПЧКА ДОЧКА

Счастливая семья начинается с большой любви. Со своей супругой Валентин познакомился в конце 1990-х в Кургане: учились в одном техникуме, а вечера коротали в клубе, где играли студенческие рок-группы. Будущий газовик считался «звездой» сцены. Однажды во время выступления заметил в зале девочку... Вместе получили дипломы. Вместе работали на Шатровской КС. Ну и распались, конечно. Чего долго ждать, если люди созданы друг для друга? На сегодняшний день у Павловых уже трое детей.

— Как вы с ними справляетесь? — спрашиваю.

— Здесь главное воспитательный процесс правильно организовать. Мама в нашей семье играет роль «пряника», я — за дисциплину отвечаю.

— Строгий папа?

НАША СПРАВКА

Конкурс «Семья года» проводится в Свердловской области более двадцати лет. Участники — многодетные семьи, в том числе имеющие детей с ограниченными возможностями. Конкурс направлен на выявление успешных семей, ведущих здоровый образ жизни и создающих условия, которые необходимы для реализации педагогического, социально-культурного, творческого и нравственно-духовного потенциала, на пропаганду семейных традиций и ценностей, повышение и укрепление статуса семьи.

— Если честно, то не особенно. Я считаю, что в любом вопросе можно договориться, не прибегая к «санкциям». Родные ведь люди.

Впрочем, проказничать Павловым-младшим особо и некогда. Дни у них распланы по минутам. Все занимаются спортом, музыкой — и достигают в этом деле серьезных успехов. Старший, Сергей, к своим двенадцати годам окончил «музыкалку» по классу вокала и получил черный пояс по тэквандо. Второклассница Лера учится играть на фортепиано, поет, занимается в театральной студии и театре моды «Монпансье», а трехлетний Захар к кружкам и секциям пока только присматривается. Мечтает, правда, выйти на лед с клюшкой — как папа, будет на равных



Мало родить детей, важно, чтобы они росли хорошими людьми — как у Павловых, к примеру

с ним «бить по волотам» противника. Захар — всеобщий любимец. Брат с сестрой сначала родителей к нему ревновали, но быстро поняли, что родительской любви с лихвой на всех хватит. Даже если вдруг четвертый ребенок в семье появится.

— Планируете?

— Это как Бог даст. Но, в общем и целом, я не против.

ДЕТЕЙ ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО

Прошлой зимой семья Павловых заняла первое место в спортивных состязаниях, которые проводились среди многодетных семей Октябрьского района Екатеринбурга. А через месяц им предложили

с десяток, и каждого нужно воспитать достойно, а если дети усыновленные, то еще и смыть из памяти казенщину, помочь начать жизнь с чистого, что называется, листа, — вот задача не из легких. Многие участники конкурса еще и благотворительностью занимаются. Они не олигархи совсем, но считают, что необходимо помогать тем, кому труднее. А мы с Ириной? По сравнению с другими у нас и хлопот-то особых нет.

Финал областного конкурса «Семья года» проводился на базе отдыха «Таватуй». Это были пять незабываемых, насыщенных событиями дней. Утро начиналось с зарядки, потом — завтрак, а после этого выдавались конкурсные задания. Все происходило в безумном темпе: обсуждались идеи, разрабатывался сценарий, выходили на сцену... Здесь очень пригодились музыкальные способности старших детей, да и Валентин гитару в руки взял. А еще дети должны были представить всю свою семью, и тут не обошлось без воспоминаний о той далекой студенческой встрече их будущих родителей. Если бы папа не увлекался роком? Если бы мама не пришла?

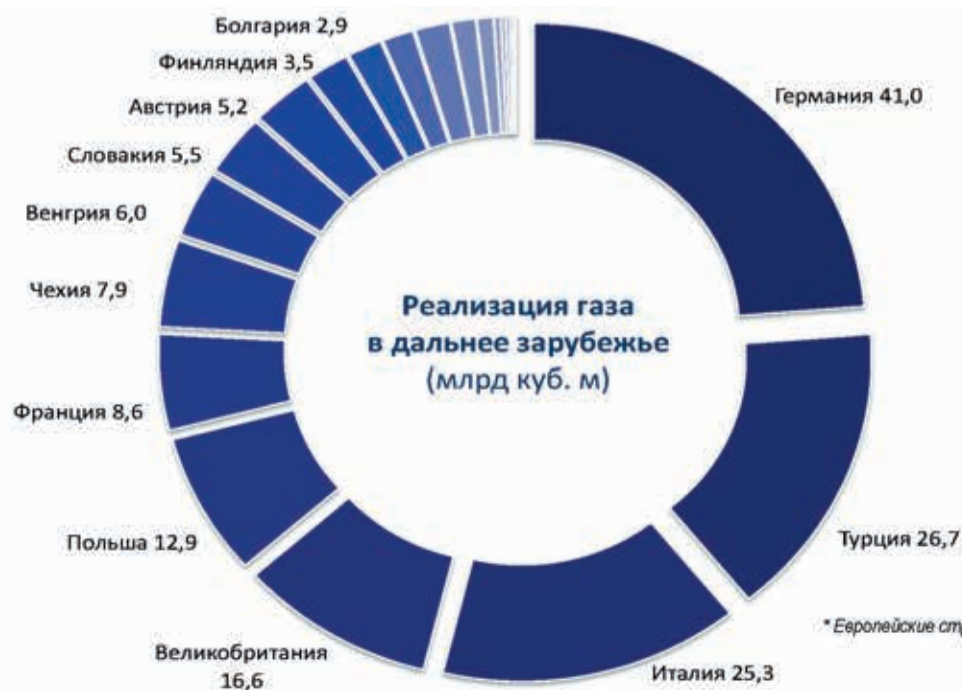
Чего только не приходилось им сделать за эти дни: они рисовали генеалогическое древо, воссоздав историю семьи на пять поколений назад, бежали эстафету... И вот жюри объявляет результаты. Павловы — лучшие. Впрочем, как отметил заместитель председателя областного правительства Владимир Власов, все участники конкурса — победители.

— Ведь настоящая крепкая и счастливая семья — главное, что может быть у людей в жизни. И для государства такие семьи очень важны. Ведь мало повысить демографические показатели, важно, чтобы дети выросли хорошими людьми.

Наталья АРАПОВА

Фото из личного архива В. Павлова

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГАЗА В ЕВРОПЕ В 2013 Г.



- ✓ Лидером роста по сравнению с 2012 годом стала Италия (рост на 40%)
- ✓ Стоимость газа, поставленного в дальнее зарубежье, превысила в 2013 году 63 млрд долл. США

* Европейские страны, включая Турцию, за исключением стран бывшего СССР

http://www.gazprom.ru/

А НУ-КА, ПЕСНЮ НАМ ПРОПОЙ

Осень 2014 года многим работникам «Газпрома» запомнится накалом эмоций, сценическим волнением и новыми творческими достижениями — стартовал зональный тур VI корпоративного фестиваля «Факел». В октябре в Белгороде состязались артисты южной зоны, а в ноябре придет черед выявить самых талантливых в северных территориях. Сегодня мы представляем новичков корпоративного фестиваля — два вокальных коллектива, которые в составе дружной команды «Газпром трансгаз Екатеринбург» уже совсем скоро будут защищать честь нашего предприятия на высоком уровне.

ТЫ Ж МОЯ «ОТРАДА»

Про ансамбль «Отрада» в Трансгазе узнали не так давно: лишь в прошлом году коллектив Саракташской ГКС триумфально дебютировал на конкурсе вокалистов, а в нынешнем сезоне вернулся с фестиваля «Уральские зори» с Гран-при. Сейчас все внимание самодеятельных артистов из Оренбуржья сосредоточено на подготовке к сибирским выступлениям.

— Почерком «Отрады» является многоголосие, сами понимаете, что для этого голоса должны быть пластичны и тренированы, — говорит руководитель и участница ансамбля, инструктор по культуре клуба Саракташской ГКС Наталья Москвина. — Ежедневно мы только распоемся по полтора часа, тренируем голоса, чтобы легко удерживать а капелла в ансамбле. Старинная песня черноморских казаков, которую мы будем исполнять на «Факеле», разложена на пять голосов и требует филигранного исполнения. К корпоративному фестивалю мы с трепетом готовимся, ведь выступаем от имени ГТЕ, а это для нас большая ответственность.

В сборную талантов ГТЕ вошли победители «Уральских зорь». На фестивале в борьбу вступят танцоры Егор Платыгин, Ксения и Всеволод Бутенко, а еще Анастасия Некрасова и Илья Ларионов. Среди вокалистов ожидаем также выступления эстрадного дуэта Виктора Соколова и Романа Шлепака.

Действительно, выступление в команде Трансгаза для «Отрады» в новинку, хотя к конкурсам и фестивалям различного уровня саракташцы привыкли. Они — постоянные участники районных и областных кон-

курсов. В этом году стали победителями областного этапа Всероссийского конкурса «Пою село родное», а с финала привезли диплом лауреатов 1-й степени.

Всего в «Отраде» поют пять взрослых и восемь подростков (кстати, на «Искорках-2014» ребята заняли первое место в своей номинации). Но в Ханты-Мансийск едет только взрослый состав, подростковая группа не проходит по условиям фестиваля, где все исполнители должны соответствовать строго определенным возрастным критериям. Старшую группу составили пять оренбургских казаков и казачек, с детства влюбленных в песню. Это Наталья Москвина, Екатерина Илюшниковна, Юлия Шкондина, Дмитрий Чуваров и Артур Жидков.



Артисты из «Отрады» собрали целую копилку казачьих песен

В последние недели перед выступлениями всегда много хлопот: подогнать костюмы по фигуре, настроиться на серьезную борьбу, довести конкурсный номер до совершенства. Но им не привыкать:

— Мне кажется, что в Саракташе поют все, — улыбается Артур Жидков, заведующий клубом газовиков и солист «Отрады». — Сам пою, сколько себя помню,



«Романтик-шоу» готово к борьбе за победу

причем большую часть — вместе с Дмитрием Чуваровым. В нашем селе песня в почете, особенно казачья народная. Ее и на концертах с удовольствием слушают, да и сами жители в домах поют. Поэтому когда удается по-настоящему порадовать зрителей старинной песней, ощущаешь себя хранителем музыкальных традиций казаков.

МЕЧТАТЕЛЬНИЦЫ ИЗ «РОМАНТИК-ШОУ»

В детской команде, отправляющейся на зональный «Факел», тоже есть вокальный ансамбль. Аня Титова, Полина Строева, Алиса Шагборян и Даша Кобец учатся в школе села Долгодеревенское Челябинской области и поют в «Романтик-шоу». С «Искорок-2014» девчонки, представляющие Челябинское ЛПУ, где работают их родители, вернулись с первым местом. Руководит романтическими певуньями Алла Есауленко, инструктор по культуре ФОКа Управления.

Уже после «Искорок» девочки успели принять участие и добиться успеха еще в двух творческих состязаниях: они заняли первое место на Ильменском фестивале, а потом стали победителями фестиваля «Солнечный круг», который проводится в Челябинской области.

— Сейчас девочки прилежно готовятся к выходу на ханты-мансийскую сцену, занимаются не только со мной, но и с консультантом из Челябинской академии

культуры, и, конечно, настраиваются на высокий результат, — рассказывает Алла Есауленко. — Они, если можно так выразиться, настоящие романтические бойцы, умеют собраться перед выступлением, будь то концерт в ЛПУ или сцена большого конкурса. Для их конкурсной песни «Вьюн» была сделана специальная аранжировка, ее разложили на четыре голоса, добились чистого звучания. Для подростков это серьезная работа, рада, что они справляются.

Артистическую честь уральских газовиков будут отстаивать победители детских «Искорок»: помимо «Романтик-шоу», это хореографический ансамбль «Радуга», юная певица Ксюша Калмыкова, танцоры Герман Савчук и Анастасия Климкова.

Вне сцены участницы вокальной группы — обычные уральские девчонки. Полина любит стрелять из лука, Алиса — талантливая волейболистка, Даша грезит архитектурой, а Аня увлекается зарубежной эстрадой. Вся четверка достойно учится в средней школе и мечтает взять Гран-при на «Факеле». Ну что ж, пожелаем ни пуха ни пера всей команде ГТЕ. И, как говорится, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.

Лариса РЕВИНА
Фото из архива

НАШИ ДЕТИ

«ХРАНИТЕЛЬ ЗЕМЛИ» ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ХАНТЫ-МАНСИЙСК

Закончился традиционный конкурс детского рисунка, который организовала Объединенная профсоюзная организация предприятия. На суд жюри прибыли 120 ребячьих работ из 23 филиалов Общества. В творческом состязании на тему «Земля и ее обитатели» приняли участие юные художники от 6 до 16 лет. Среди работ в этот раз были акварели и пастельные листы, холсты, написанные маслом, и графические рисунки. Рисовали малыши и будущие выпускники школ, но все эти детские шедевры объединяет искренность и желание показать свой мир — яркий, любимый, полный оптимизма.

Итоги конкурса подведены в трех возрастных категориях, среди победителей оказались екатеринбурженки Лиза Петрова, Соня Кузнецова, Алена Свиридова и Полина Чарикова из Бузулука. Полный список победителей и призеров можно увидеть на сайте ОПО Общества. Компетентное жюри не только определило имена победителей, но и выбрало пять работ, которые будут представлять ГТЕ на зональном туре корпоративного фестиваля «Факел», который пройдет в ноябре в Ханты-Мансийске. Сразу заметим, что на «Факеле» для юных художников уста-

новлен возрастной барьер, принимают работы ребят с 6 до 12 лет. Представим вам звездную пятерку.

Третьеклассница екатеринбургской гимназии №104 Наташа Гусева рисовала свою картину «Призрачно все» под при-



Юные художники всегда искренни в своих работах

смотром мамы, воспитателя детского сада №303 Елизаветы Гусевой. Как раз с детсадовских времен девочка и увлеклась рисованием, с удовольствием занимается этим и сейчас.

Ее ровесник Ян Чертыковцев тоже научился рисовать в детском саду. Это и не удивительно: изостудией для дошколят руководит его бабушка. В поселке Красноярском, где папа Яна работает на

ГКС-16, много талантливых ребятшек. Непоседа Ян из их числа — рисует, поет, танцует, занимается спортом. Мальчишка по-настоящему обрадовался, когда его яркие тюльпаны выбрали для участия в конкурсе.



Еще у двух юных художниц — Насти Терновой и Насти Парамоновой — мамы работают инженерами в ИТЦ, теперь они вместе радуются первым художественным успехам своих дочек. Настя Терновая старательно рисовала натюрморт с вазой, чашкой и цветами под руководством наставницы. А вот Настя Парамонова привыкла все делать сама: рисовать, играть на гитаре, петь. Девоч-

ка не расстается с красками и карандашами с трех лет, начинала, как и многие, со сказочных домиков-цветочков. Сейчас в ее творчестве наступил «графический период», и тинейджер Парамонова рисует портреты рок-кумиров. На фестиваль, в частности, отправляется портрет Джареда Лето — актера, певца и настениного любимца.

А наш старый знакомый — обладатель гран-при «Факела-2013» среди юных художников Глеб Санников создал в этот раз «Хранителя Земли». Мама Глеба, экономист УАВР-3 Наталья Постова, рассказала, что мальчик работал над «Хранителем» около месяца и посвятил картину Году экологии. Он продолжает заниматься в первоуральской художественной школе под руководством преподавателя Ольгой Маглиевой и делает успехи. Недавно у Глеба состоялась первая настоящая персональная выставка, которую маленький художник подготовил к 35-летию юбилею УАВР-3. Ну а мечтает он сейчас только об одном — вновь попасть на пленэр «художников-факельщиков».

Лариса РЕВИНА
Фото Алексея КУЗНЕЦОВА

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Владимир Сергеевич Ключев четверть века проработал начальником Челкарского управления МГ «Бухара — Урал», отсюда и на пенсию ушел. Даже после распада СССР он оставался на посту в надежде, что ситуация кардинально изменится. История не повернулась вспять, и Владимир Сергеевич Ключев остался последним из могикан Челкарского ЛПУ, его истинным патриотом с орденом Трудового Красного Знамени на лацкане пиджака.

«БУХАРА», СУДЬБА МОЯ

Выпускник Астраханского политехнического института Володя Ключев прибыл в жаркий Каган по распределению в 1959 году. Первым местом работы стало Каганское райуправление газопровода «Бухара — Ташкент», где за пять лет он поработал оператором ГРС, начальником КИП, главным механиком, начальником АРП. Немудрено, что первые строители новой магистрали «Бухара — Урал» часто приходили к нему советоваться, как эксплуатировать трубу в условиях Средней Азии. Ключев так увлекся мегастройкой, что в 1964-м переехал в Ташауз, на КС-4 нового газопровода. Его назначили начальником турбоцеха, вместе с ним в то время здесь работал и Петр Мурованный, еще одна легенда «Бухары».

Два ташаузских года добавили много знаний и опыта, и в 1966-м Владимира Сергеевича переводят на казахский участок газопровода, который в то время включал в себя пять КС. Начинать в Челкаре главным инженером, а потом четверть века стоял во главе ЛПУ.

— В Челкаре располагалось базовое Управление, в состав которого, помимо КС, входили администрация, ОРС, авиабаза, кислородная станция, а также один из первых в Трансгазе аварийно-восстановительных поездов. Рвалась труба часто, чему способствовало два фактора. Строили газопровод в рекордно короткие сроки и прокладывали по агрессивным коррозионным почвам, — вспоминает

Владимир Сергеевич. — Чтобы выявить потенциально аварийные участки, было принято решение увеличить давление газа в магистрали. Разрывы шли один за другим, года два с половиной мы не вылезали из капремонтов и буквально переложили трубу по новой.

Самые яркие «бухарские» воспоминания у Владимира Сергеевича связаны с зимними морозами и жгучей жарой летом. Вот, например, на КС-10 часто возили метанол, который надо добавлять в газ, чтобы он не кристаллизовался. Собирали целую колонну: впереди шли бульдозеры с тракторами, затем 7–10 бензовозов — и вся эта техника пробивалась сквозь пургу с неимоверными усилиями. Расстояние в 200 км выливалось в недельный поход.

СВИДЕТЕЛЬ ЭПОХИ

Лето в Челкаре много лет ассоциировалось с «Чайкой» — пионерлагерем мечты, который газовики построили для своих ребятишек на берегу Аральского моря. Для Владимира Ключева он всегда был соцобъектом №1. Кроме самого лагеря неподалеку оборудовали еще и взлетно-посадочную полосу. Жена Ключева, Валентина Семеновна, работала авиадиспетчером и в летнее время буквально становилась «авиафеей «Чайки». Ребята прилетали прямыми рейсами из Свердловска. Перед началом летнего сезона завозили самолетами продовольствие, в течение всех смен по воздуху к пионерскому столу доставляли фрукты и овощи.



Ласковый Арал в то время был просто сказкой: чистая вода, обилие благородной рыбы, зеленый оазис вокруг, птицы, солнце, тепло! Жаль, что позже недалевидная политика по повороту среднеазиатских рек привела к экологической катастрофе: за три года море словно ковром языком слизала...

Через несколько лет после развала Союза Владимир Сергеевич перебрался к себе на родину, в Астраханскую область. Ему пришлось долго и трудно доказывать, что имеет право на российское гражданство. Одно время по ошибке даже был вычеркнут из списков ветеранов...

— А потом вдруг в разговоре кто-то вспомнил обо мне. Слово за слово, и нашлись люди, поддерживающие со мной связь. Так я «ожил» и стал свидетелем эпохи, — улыбается Владимир Сергеевич. — Был приглашен на юбилей к Давиду Давидовичу Гайдту, потом на 45-летие и 50-летие Трансгаза. Очень дороги мне эти встречи, ведь на «Бухаре» прошла вся моя рабочая жизнь.

Лариса РЕВИНА
Фото Алексея КУЗНЕЦОВА

ЧТОБЫ ПИРОГИ СТАЛИ ВКУСНЕЕ

20 октября в мире отмечается Международный день повара. Эта профессия — на все времена: без человека, умеющего готовить, а еще лучше — очень вкусно готовить, не обойтись ни в песках, ни в снегах, ни в избалованных столицах.

Если собрать всех поваров, имеющих отношение к ГТЕ, получится солидный отряд, в который войдут мастера своего дела из 29 столовых филиалов, а также из столовых девяти детских садов, ДОЛ «Прометей» и санатория-профилактория «Озеро Глухое». Наши повара кормят детей и взрослых, обслуживают клиентов в стационарных столовых, на трассе и во время праздников. Большое внимание уделяется оборудованию столовых, их своевременному ремонту. Вот и работники ИТЦ, УООП, Управления «Уралавтогаз» и МИЛПУ с огромным нетерпением ждут открытия новой столовой.



Открытие столовой ждет и Елена Котельникова

— Это станет отличным подарком для работников Трансгаза. Большое современное здание давно манит сотрудников нескольких подразделений нашего Общества, ведь там будет большой удобный обеденный зал на сто посадочных мест; буфет, где можно будет выпить кофе, чай, свежевыжатый сок и перекусить, — говорит Елена Первушина, начальник отдела общественного питания УООП. — Будут созданы все условия для комфортной работы поваров. В просторных цехах мы планируем установить современное оборудование, которое поможет сократить время приготовления пищи

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Первые кулинарные рецепты дошли до нас из Древнего Египта и Китая. Отечественная кулинария как наука начала развиваться с XVIII века. Это было связано с распространением на Руси, как бы сейчас сказали, «предприятий общественного питания»: повсеместно появлялись корчмы, трактиры, рестораны. Первая российская поваренная книга «Экономические наставления дворянам, крестьянам, поварам и поварихам» была составлена Сергеем Друковцевым в 1772 году, а в 1888-м в Петербурге открылись первые кулинарная школа и кулинарная кухня.

и улучшить ее качество. Своего часа уже ждут мощные современные плиты, раздаточные комплексы с мармитами, пароконвектоматы, тестомесильная машина, картофелечистка, мясорубка большой мощности, посудомоечные машины, наборы современной кухонной утвари и красивая столовая посуда. Для удобства посетителей планируется открыть две кассы, что позволит сократить время обслуживания.

Отрадно, что для работников столовой будут созданы условия не только для труда, но и для отдыха: в новом помещении предусмотрены душевые и комната отдыха. Поварское дело не из легких, необходимо вовремя восстановить силы, тогда и пироги получатся вкуснее, и борщ наваристее.

Лариса РЕВИНА

НАШИ ДЕТИ

ВСЕЛЕННОЙ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ

Театр моды «Колибри», открытый на базе ФОКа «Старт» Невьянского ЛПУ, начинает новый сезон. Концепцию работы в этом году кардинально изменили, решив, например, не создавать коллекцию, связанную единой тематикой.

— На то есть объективные причины, — рассказывает руководитель театра Светлана Гальцева. — Из двенадцати девочек, которые у меня занимаются, — четыре новеньких. Им еще только предстоит постигнуть азы швейного мастерства. Начнем традиционно с юбок. Справятся — можно будет подумать о более серьезных вещах, расширить, так сказать, творческие границы.

Что касается дизайнеров юных, но уже имеющих опыт, то они как раз ничего расширять не стремятся. Потому что пришли к простому выводу: эпатажные модели одежды призваны удивлять публику, но они не подходят для того, чтобы носить их каждый день. Да, все с восторгом говорили о платьях, которые однажды Пьер Карден сплел из колючей проволоки, да еще и «мхом», изготовленным по специальной технологии, декорировал. Но найдется немало желающих эти платья носить...



Коллекция «Огненная»

Впрочем, что там Карден? Девчонки и сами знают, что такое модный эпатаж. Было дело, они год работали над коллекцией

«Вселенная», создали нечто экзотичное в сине-зеленых тонах и для показа дополнили образы «инопланетным» гримом. До сих пор с удовольствием вспоминают презентацию. А прошлогодняя коллекция под названием «Огненная»? Хороша была одиннадцатиклассница Катюша Шибакова — вышла на подиум в красном платье с шифоновой юбкой-спиралью...

Эпатаж — это интересно, но важнее научиться создавать вещи, которые подчеркнут индивидуальность, помогут скрыть недостатки и долго не выйдут из моды. Научиться создавать классику с таким легким налетом подросткового хулиганства. Вот девочки и попросили своего руководителя помочь им сформировать личные гардеробы, подобрав цвета, ткани и модели. Презентация? Она проходит каждый день, когда дизайнеры заявляют в школу в очередном самолично придуманном «прикиде».

— Я люблю свой театр, — признается Светлана Гальцева. — Мне нравится, когда девочки вокруг меня вертятся, нравится думать, что с ними будет дальше. Мои первые воспитанницы — уже совсем взрослые люди. Ксюша Дмитриева, дочь охранника нашего Управления, недавно сама стала мамой. Она, кстати, окончила колледж моды, шьет теперь себе, мужу, малышу...

Что и говорить, дети растут. Не меняется только одно — детская непосредственность, открытость и готовность к бесконечным экспериментам.

Наталья АРАПОВА
Фото из архива Невьянского ЛПУ

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Особое направление в дизайне модной одежды — создание костюмов для исторических фильмов. Жаклин Дюрран, например, работала над образами героинь Киры Найтли в картинах «Гордость и предубеждение» и «Искушение». Но главным ее шедевром стали платья для «Анны Карениной». Говорит, пришлось непросто. Необходимо было не только воссоздать аристократический стиль эпохи XIX века, но и соотнести его со стилем дома Dior, который являлся одним из спонсоров проекта.

ГОТОВА К ТРУДУ И ОБОРОНЕ

Чемпионка мира и Европы по легкой атлетике, призер Олимпийских игр, экс-чиновница, а ныне — директор благотворительного фонда Ольга Котлярова стала почетной гостьей VI летней Спартакиады ГТЕ. Именно прославленной бегунье было доверено зажечь факел трансгазовских Игр. Она стала гостьей спортивного форума и редакции нашей газеты.



Знаменитая бегунья Ольга Котлярова давно дружит с уральскими газовиками

— Ольга, вы за свою жизнь много соревнований повидали, какой вам показалась наша Спартакиада?

— Очень уважаю людей, которым удается совмещать рабочий график с регулярными занятиями спортом. А когда это обретает еще масштабные формы, то вдвойне достойно уважения. То, что в Газпроме особое отношение к спорту, я убедилась и на личном примере. В середине 1990-х, когда наша страна переживала сложные времена, даже в сборной многого не хватало. Были трудности и у клуба «Луч», за который я выступала, ведь проведение сборов — затратное мероприятие. Мы обратились за помощью к тогдашнему генеральному директору Трансгаза Эдуарду Сергеевичу Батюшеву, и газовики нас финансово поддержали. — Вы активно поддерживаете возрождение системы ГТО. Считаете, она способна вернуть любительскому спорту массовость?

— Процесс это небыстрый. И очень важно избежать ошибок при продвижении ГТО, чтобы не отпугнуть людей, не вызвать отторжения. Ведь на самом деле это позитивное времяпрепровождение, а не какая-то обязательная нагрузка. Разве плохо, если человек может оценить свой спортивный уровень? Например, в начале лета в Челябинске я сама с удовольствием приняла участие в

сдаче норм ГТО. И меня ожидал сюрприз: была уверена, что хорошо стрелью, а оказалось, это не совсем так (смеется). В результате получила серебряный значок и теперь хочу еще раз себя испытать.

— Ольга, как вышло, что вы выбрали легкую атлетику?

— У нас высокая семья, поэтому несколько раз меня останавливали на улице и приглашали в волейбольную секцию. А потом в школу пришел тренер по легкой атлетике и обратил на меня внимание, так в 11 лет я оказалась в ДЮСШ.

— А когда поняли, что спорт станет вашей профессией?

— В выпускном классе я вообще собралась уходить, хотя выигрывала все подряд. Видимо, тот факт, что получалось достаточно легко, меня и расхолаживал. К тому же за полгода до окончания училища олимпийского резерва получила серьезную травму и решила, что это знак свыше. Поступила в СИНХ (сейчас — УрГЭУ) на заочку с мыслями перевестись затем на очное обучение. А чтобы ближайший

год чем-то себя занять, поменяла тренера и продолжила заниматься спортом. И Риф Борисович Табабиров так сумел меня замотивировать, что следующие 17 лет в спорте мы прошли вместе.

— И добились многого. А нереализованная мечта осталась?

— Такая есть у многих спортсменов. Я не исключение. Все-таки у меня нет олимпийского золота. В 2004 году находилась в отличной форме и была готова на Играх в Афинах бороться за личную медаль, но получила травму ахиллова сухожилия и в итоге вообще пропустила Олимпиаду. Было очень обидно. Это был шанс, который многое поменял бы в моей жизни. А в остальном мне грех жаловаться.

— Судя по вашей отличной физической форме, продолжаете занятия спортом?

— Стыдно признаваться, но мне сложно заставить себя тренироваться (смеется). Раньше я это делала с конкретной целью, и сейчас нелегко начать бегать исключительно для себя. Поэтому меня и восхищают люди, успешно совмещающие работу и спорт. Я периодически бегаю, катаюсь на велосипеде или плаваю, но какой-то системы у меня, к сожалению, нет.

— Последние два года вы возглавляете благотворительный фонд «Свои дети». Как в вашей жизни открылась эта страница?

— С учредителем фонда я была давно знакома и обратилась за советом по поводу работы. А он предложил возглавить фонд. В тот момент я не загадывала, как долго здесь проработаю, но увлеклась и занимаюсь этим с удовольствием. Мы сотрудничаем с детскими домами Свердловской области, стараюсь организовать досуг детей-сирот. Наши проекты направлены на их социализацию и гармоничное развитие.

— Чем-то особо гордитесь?

— У нас есть программа «Свой спорт»: в детдомах проводятся систематические бесплатные тренировки по разным видам спорта. Когда я пришла в фонд, то в программе участвовало всего четыре тренера, а сейчас уже 21 наставник работает с ребятами на регулярной основе. Дважды в год мы организуем спартакиады среди детских домов, в которых участвует около двухсот детей. Конечно, есть у нас и другие проекты, но этот самый любимый.

Алексей ЗАЙЦЕВ
Фото Андрея ГОЛОВИНА

МОЛОДЕЖНАЯ ПОВЕРКА

В Москве прошел семинар-совещание «Организация взаимодействия Координационного молодежного совета и молодежных советов дочерних обществ ОАО «Газпром». Своих делегатов в столицу прислали представители 42 «дочек». Молодежь «Газпром трансгаз Екатеринбург» представлял председатель СМС Илья Ларионов. Тон семинару задавали серьезные выступления начальника Управления по взаимодействию с дочерними организациями Департамента по управлению персоналом Татьяны Токаревой и директора корпоративного института Газпрома Сергея Жуковского.



Участники семинара нашли много общих тем

За пять дней напряженной работы председатели молодежных советов дочерних предприятий успели не только прослушать сообщения своих коллег и поделиться опытом работы, но и принять участие в тренингах по развитию лидерских качеств и компетенций. Вместе с председателем Координационного молодежного совета ОАО «Газпром» Владимиром Овчаренко и заведующим отделом развития внешних связей и молодежной политики МПО Газпром Павлом Фадеичевым молодые активисты наметили план работы на 2015 год.

— Продуктивным оказался круглый стол о перспективах молодежных советов газпромовских «дочек», — говорит Илья Ларионов. — Из выступлений ребят можно было набрать целую копилку идей, которые, думаю, пригодятся в работе нашего СМС. Я тоже взял слово и рассказал об опыте молодежной работы в ГТЕ, особый интерес у коллег вызвала адаптационная игра «Производственный старт». Если говорить о планах на будущий год, мне кажется, самым масштабным мероприятием в 2015-м станет празднование 70-летия Победы. В организации торжеств и чествования ветеранов найдется много дел и для молодежи.

Лариса РЕВИНА
Фото из архива СМС

НАША СПРАВКА

Заслуженный мастер спорта России Ольга Котлярова родилась 12 апреля 1976 года в Свердловске. Большую часть спортивной карьеры бегала 400 м, но в 2005-м переквалифицировалась на дистанцию вдвое длиннее. Многократная чемпионка страны, чемпионка Европы в беге на 800 м, пятикратная чемпионка мира, бронзовый призер Олимпийских игр-2000 в Сиднее в эстафете. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. В 2010–2012 гг. работала заместителем министра физкультуры, спорта и молодежной политики Свердловской области. Сейчас — директор благотворительного фонда «Свои дети», член Общественной палаты Свердловской области.

КВН

S7 НА НИЗКОМ СТАРТЕ

Буквально завтра, 25 октября, состоятся все три зональные игры КВН сезона 2014 года, которые проходят под девизом «Культура не знает границ». Заявки на участие подали три команды в Челябинской зоне (Челябинская и Курганская области), пять дружин — в Оренбургской, а самая напряженная борьба ожидается в Свердловской зоне: сразу шесть команд будут вести борьбу за путевку в финал в Екатеринбурге.



S7 настраивается на волну юмора

А накануне предстоящего единого игрового дня мы хотим познакомить вас с дебютантом сезона, командой УОРРиСОФ с интригующим названием «S7». Команда состоит, в основном, из молодых специалистов, да и решение о ее создании было принято молодежным советом филиала. Сначала провели «разъяснительную работу» в Управлении, рассмотрели кандидатов и, не без труда, собрали восьмерку смелых инженеров. В дебютный состав вошли

Ксения Прудникова, Ирина Семилетова, Екатерина Скороспешкина, Юлия Ялаева, Александра Коноплева, Никита Булава, Дмитрий Устинов и Евгений Ширшов. Придумали название команды, которое, раскроем секрет, расшифровывается совсем просто: Свердловская, 7 — рабочий адрес всех членов команды. Это определило и стиль одежды — «деловой».

Главной музыкальной силой команды является Александра Коноплева, она на «ты» с гитарой и имеет большой опыт выступлений на корпоративных фестивалях Трансгаза. Остальные девчата еще не забыли «прометеевский» сценический опыт. Никиту Булаву только в нынешнем сентябре посвятили в газовики, пройден первый модуль Школы молодого специалиста, а участие в команде КВН стало для него своеобразным «адаптационным семинаром». Самые опытные игроки — Дмитрий Устинов и Евгений Ширшов. Они имеют опыт трансгазовских КВН и даже встречались на одной сцене на большом фестивале КВН в 2012 году. Тогда Дмитрий играл за команду «Воду дали» (ЭГР), а Евгений впервые выступал за уралавтогазовскую команду «Высокое давление».

Последние недели перед зональными играми юмористы из УОРРиСОФ каждую свободную минуту отдавали репетициям. Писали шутки, готовили ролик для

конкурса озвучки, распределяли роли, придумывали декорации для выступления, пели, танцевали, паниковали и хохотали. И вот завтра состоится их первое выступление.

— Мы с Дмитрием, наверное, волнуемся больше девчат, потому что хорошо представляем, какой накал борьбы бывает в Свердловской зоне. Надеемся на везение и кураж дебютантов. Ставку делаем на корпоративный юмор, а наша главная задача — заставить зал хохотать до слез, — говорит капитан команды Евгений Ширшов.

Последние сезоны дебютанты в свердловской зоне выступали очень успешно, сначала прогремела «13-я зарплата», потом «Алле, гараж!». Быть может, в нынешнем сезоне пришел их черед? Остается пожелать ни пуха ни пера S7 и всем четырнадцати командам КВН-2014.

Лариса РЕВИНА
Фото предоставлено командой S7

ПОВОД ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Елена Хаова, инженер по эксплуатации оборудования газовых объектов Домбаровского ЛПУ, создает картины из бисера и ракушек, а также всевозможные сувениры. Каждый творческий проект самодельной художницы связан с важными для нее событиями или людьми.

ЛЕНА, ДЕТИ И ЛЮБОВЬ

Вшивать бисером Елена начала семь лет назад. Она бы, может, и раньше этим делом занялась, но Бог тремя сыновьями наградила, не до картин было. Мальчишки, как известно, народ беспокойный и требующий к себе постоянного внимания. Одному заплачу на джинсы ставишь, другой тут же стоит, просит помочь с геометрией разобраться — очень уж «вредная» попала в учебнике теорема. Да и готовить на большую семью приходилось буквально в промышленных масштабах. Какое здесь творчество? До подушки бы голову донести...

Долго ли коротко, но в один прекрасный момент дети выросли. Освободились минуты, часы, да что там — целые вечера. Вот Елена и задумалась, на что их лучше всего потратить. Взглянула в руки карандаш, вспомнив, что когда-то неплохо рисовала, набросала первый эскиз, второй, десятый... Бисер у нее в ход пошел. А потом еще и ракушки, привезенные как-то с



Елена Хаова — отличный работник, счастливая мама и талантливая художница

А что же дети? Дети — главные ценители маминого творчества, все ее работы давно между собой «поделили». Ведь каждая картина — это мамина частичка, ее чувства и эмоции, испытанные и собранные затем на полотне из тысяч разноцветных бисеринок. Она в них вся.

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ

Наверное, любому художнику для творчества требуется вдохновение. Елена не является исключением. Главным стимулом встать к мольберту — ситуации, случившиеся в жизни, или встречи с новыми людьми. Говорит, что очень любит новые знакомства. Ведь внутренний мир впервые встреченного человека — как на ладони. Не знаешь еще, чем человек живет, какие у него взгляды, привычки и предпочтения — всего того, в чем потом растворяется первое впечатление, самое верное и настоящее.

Пока впечатление живо, Елена создает портрет. Не обязательно натуралистичный, ведь у художника руки развязаны. Так, однажды на полотне появился образ волка, умудренного прожитыми годами, орла, который, может, и потерял перо, другое, но отстоял свое право на высокий полет. Инженер сотворила немало таких «анималистических» портретов, необыч-

ных и вызывающих смешанные чувства у каждого, кто их видит. Но сама считает, что лучше всего ей все-таки удаются пейзажи.

— А есть у вас любимая картина? — спрашиваю.

— Конечно. Несколько лет назад в моей жизни случился «штормовой» период, и я взялась за репродукцию «Девятого вала». Задача непростая, что и говорить. У Айвазовского что ни штрих, то новый оттенок, необыкновенная игра света и тени, а мне все это нужно было передать при помощи бисера. Два месяца на это ушло... А потом стихия успокоилась, и в жизни наступил полный «штиль». Творчество всегда помогает расставить все по своим местам, думаешь потом: «А стоило так переживать?».

Вероятно, стоило. Хотя бы для того, чтобы появился такой вот «Девятый вал» и десятки других не менее великолепных картин.

ДЛЯ ВСЕГО СВОЕ ВРЕМЯ

В работе у Елены всегда несколько проектов. Рассказывает, что задумок очень много, но каждая из них реализуется в свое время. «Ловишь» нужное настроение — и вперед. Иногда воскресенье над картиной посидишь и получишь нужный результат, а другой раз дело затягивается на бесконечные недели и месяцы. Но смысла спешить нет. Разве только на каком-то событии работа «завязана». Заказали ей, например, однажды инкрустировать к свадьбе фужеры ракушками... Как можно было оставить новобрачных без звона хрусталя?

Но на заказ художница работает редко. Предпочитает потихоньку создать картину или сувенир для конкретного человека, подарить и видеть потом, как он радуется, удивляется, задумывается, мечтает, переживает, вспоминает... И все это очень для нее важно, потому что ценнее человеческих эмоций нет ничего.

Наталья АРАПОВА

Фото из личного архива Е. Хаовой

ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ



В Далматовском ЛПУ уже несколько лет реализуется программа социального партнерства, принятая руководством детского сада «Родничок» и школьной творческой студии «Эдельвейс». Старшие проводят для младших разного рода праздники и этим весьма довольны — любят подростки лишний раз предстать перед публикой. Ну и работать над очередным проектом начинают задолго до заветной даты. Слишком уж много существует деталей, которые обязательно нужно учесть и внести в сценарий.

— Все делается по-взрослому, с учетом малышовой психологии, — рассказывает художественный руководитель «Эдельвейса», инструктор по культуре Инга Снигирева. — Мы знаем, что затягивать действие дольше, чем на сорок минут, не стоит: наши маленькие зрители устанут. А еще в программе должны быть подвижные игры, а закончить все лучше на сладкой, что называется, ноте. Опыт показывает, что конфеты запоминаются не меньше спектаклей.

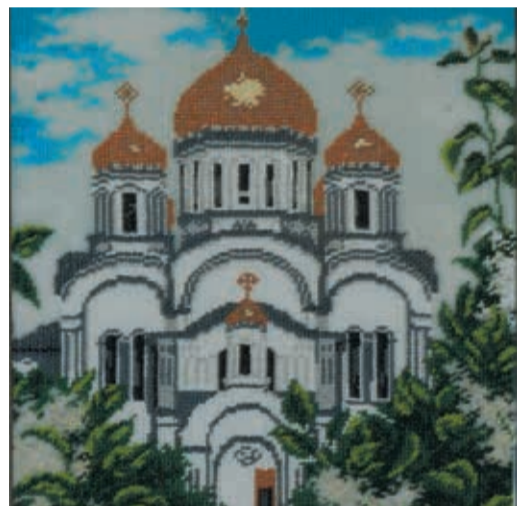


Первый в этом учебном году праздник пришелся на середину октября: актерская труппа в составе 16 тинейджеров отправилась в садик, чтобы вместе с подшефными ребятишками попрощаться с осенью. Показали им небольшую сказку, загадали загадки, предложили поучаствовать в конкурсах. Например, нужно было разбиться на команды и змейкой оббежать «лужи», роль которых играли гимнастические хулахупы. Сначала детсадовцы не очень поняли, чего от них хотят. А разобравшись, заявили: раз уж обручи — это лужи, то и сандалики вполне сойдут за резиновые сапоги, а значит можно шлепать, сколько душе угодно. И «пошлепали» себе по прямой без всяких там змеек. Потом все вместе играли в догонялки, дружно хлопали, провозжая улетающих на юг птиц, пели песни... А когда вволю набесились, получили заслуженный шоколад. От него не отказались и сами артисты, так что праздник, можно сказать, прошел под девизом: весело и вкусно.

Так уж вышло, что попрощались с осенью далматовские дети очень вовремя: на следующий день в Песчано-Коледино выпал снег...

Наталья АРАПОВА

Фото из архива Далматовского ЛПУ



При помощи бисера мастерице удастся передать разнообразные оттенки, игру цвета и тени

черноморского побережья Болгарии. На сегодняшний день у художницы порядка 80 работ, выполненных в самых разных жанрах, от портрета до натюрморта. Хаова разбила их на серии: «Животные», «Лето», «Любовь», «Море», «Натюрморты»... Всего и не перечислишь.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ

НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ



«Когда огонь грозит бедой, по зову «ноль один» спешим на помощь мы с тобой, беду опередив...» Эти строчки из «Марша пожарных» вполне могли бы стать девизом финального конкурса добровольных пожарных дружин Общества, который на днях прошел на базе Красногорского ЛПУ. Программа включала эстафету, оказание первой помощи, теоретический тест.

ПАВЛОВКА ГОТОВИТСЯ К НОВОСЕЛЬЮ



По границе будущего квартала вытянулся ряд готовых фундаментов. В первом доме идут отделочные работы, и уже в этом году здесь, наверное, отпразднуют новоселье. А на столе у заместителя начальника по общим вопросам Оренбургского ЛПУ Владимира Иванова веером разложены листки с готовыми проектами: двухэтажные дома с гаражом, с участком земли...

ПОЛЕЗНОЕ ЛЕТО



В ГТЕ подвели итоги оздоровительной кампании-2014. Чтобы поделиться опытом организации детского отдыха на местах, на большое совещание в Екатеринбург съехались представители всех филиалов Общества. После того, как были отмечены плюсы и минусы летнего сезона, состоялся круглый стол, во время которого Владимир Семенов и Петр Брыков ответили на вопросы сотрудников ГТЕ.

Учредитель: ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» — 620000, г. Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, 14. Главный редактор С. И. Каленников: e-mail: S.Kalennikov@ekaterinburg-tr.gazprom.ru; тел. 287-23-27.

Издатель: «АиФ реклама» — 620014, г. Екатеринбург, ул. Радищева, 28, оф. 315. Адрес редакции: 620000, г. Екатеринбург, ул. Клары Цеткин, 14. Редактор — Т. Н. Пискунова. Верстка А. В. Осипов.

Приемная, факс: (343) 372-15-08. Редактор: 372-15-08; корреспонденты: 372-15-08.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, все услуги — лицензированию.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Свердловской области ПИ № ТУ 66-00169. Периодичность — 2 раза в месяц.

Номер подписан 22.10.2014 г. Время подписания в печать: по графику — 12.00, фактическое — 12.00. Дата выхода в свет — 24.10.2014 г.

Отпечатано в ООО «Эзапринт». Юридический адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Бажова, 75, офис 35.

Фактический адрес: 620043, г. Екатеринбург, ул. Ухтомская, 45, тел./факс: (343) 287-03-52, 287-03-54. Заказ № 2261. Тираж 3300 экз. Распространяется бесплатно.